

第 5 届广东青少年人工智能与机器人 教师教学技能大赛评审标准

一、总体要求

每支队伍由 3-4 名老师组成，分为单位组队和随机组队两种方式。单位组队由各单位独立组队或与其他单位共同组队参加，各单位限报 4 支队伍（以第一申报人所在单位为准），协办单位为 5 支。如不能单位组队的，可选择随机组队方式，由协会根据随机组队参赛者情况，抽签确定分组，队员则来自不同单位。因参赛人数的不确定性，极少随机组队的队伍可能由 5 名老师组成。

各参赛队在规定的时间内，根据比赛题目团队完成说课、创意建构两大项目的比拼。最后总成绩=说课成绩×40%+创意建构×60%。

赛题抽选时间为第一天下午约 14:30；说课时间为第二天上午约 9:00；创意建构评审时间为上午约 11:00；颁奖时间为下午约 14:30。

二、比赛题目

比赛为开放性赛题，既考评人工智能与机器人的教学能力，又考察机器人的拼装水平，充分体现低龄段机器人教育的玩中学理念。比赛前，由参赛选手现场抽选确定题目（四选一）。

三、说课比赛

1. 说课要求：参赛团队根据赛题进行教学设计，目标是上好幼儿或小学低年龄段的机器人拼装培训课程，并指导学生参加该赛题的机器人竞赛，要求在 5 分钟内以 PPT+板书的方式说明课程安排、教学要点、重点及难点、参赛要求等。

2. 说课成绩：说课分=专家评委×70%+参赛队评委×30%。

专家评委由主办单位邀请至少 5 名专家担任，分值为平均数。参赛队评委由各队推荐 1 名参赛者组成，分值为去掉实际评委数量的约 30%最高和最低分，剩余约 40%评委的成绩取平均数。

评委打分均为 100 分，原则上优秀为 100-90 分，良好为 90-80 分，一般为 80-70 分，较差为 70-60 分。

3. 评审管理：(1) 参赛队的说课者在说课赛前，集中候考室，提交封存 PPT，上台前不得修改，且不得离开候考室；(2) 参赛队可以现场展示创意建构作品，并结合作品进行说课；(3) 按组别序号先后上台说课，未说课者不得旁听；(4) 说课超时将给予扣分处理，教学或讲解超时的，该赛项在计算评委分值后再扣 1 分，超时 1 分 10 秒时比赛中止。

4. 评分标准

项目	评价内容	分值
学情分析与教学目标制定	能对学习者已有的知识与技能基础、认知特点、学习风格、存在的困难与优势等特征进行分析；制定的教学目标要符合学情与课程要求，体现学科特色，并能够明确表述出对学生知识、技能、思维与情感态度等方面的发展要求。	15
教学内容分析与驱动问题设计	传授给学生的知识、技能、概念等教学内容，以及教学的重点与难点能把握准确，分析清楚；并能够设计出合适的驱动问题，激发学生兴趣和探究欲望，推动整个学习过程。	15
教学策略设计与资源、工具选择	教学策略与学习资源选用适当，能优化组合使用各种媒体与工具，有利于达成教学目标、解决教学难点、突出教学重点、激发学生思维和提高学习兴趣效率。	15
教学流程设计	教学过程设计层次分明，符合学生的认知规律，能反映教学内容、师生互动和可能出现的问题及对策。	15
学习评价及参赛安排	注重形成性评价，能够合理地设计出衡量学生是否达到教学目标的评价方法和手段。指导学生了解熟悉规则和器材，培养学生现场应变能力和团队合作精神，做好参赛的各项准备工作。	15
教师素质	仪态大方，教态亲切自然，应对从容；语音准确，表达顺畅，语言简明、生动、有启发性感染力；学识素养良好，教学情感得当，媒体应用娴熟。	15
板书要求	1. 板书内容：书写工整，内容正确，条理清楚，符合规范要求；2. 板书艺术：布局合理，疏密得当，版面干净整洁，美观大方。	10
	总分	100

四、创意建构

1. 比赛器材：自带拼装器材、U 盘、纸笔和 PPT 备课资料等，其中作品模型的拼装材料以塑料积木为主，声光电等电子材料以及塑料、木板、纸张等材料为辅。主办单位不提供任何材料。

各参赛队在说课比赛前，完成模型的设计拼装并提交封存。说课比赛时，允许参赛队拿出用于说课展示，说课后立刻交还封存，期间不得修改或调整模型。

2. 创意建构成绩：创意建构分=专家评委×70%+参赛队评委×30%。

专家评委由主办单位邀请至少 5 名专家担任，分值为平均数。参赛队评委由各队推荐 1 名参赛者组成，分值为去掉实际评委数量的约 30%最高和最低分，剩余约 40%评委的成绩取平均数。

评委打分均为 100 分，原则上优秀为 100-90 分，良好为 90-80 分，一般为 80-70 分，较差为 70-60 分。

3. 评审管理：评委按组别序号进行评审，每组可安排 1-2 人进行模型的讲解及演示，时间不超过 3 分钟。

4. 评审规则

项目	评价内容	分值
结构性	目标明确，契合比赛主题要求；结构完整，具备作品设计的基本元素；色彩搭配合理，视觉效果好。	30
稳定性	作品制作精良，完整度高；作品运行良好，稳定性强。	30
创新性	作品用材合理巧妙，创作新颖突出，特色亮点明显。	40
	总分	100

五、其他

成绩均保留小数点后 2 位。总成绩相同的，按照如下标准确定排前（1）创意建构分高者；（2）队伍人数少者。以上标准在赛前可能有微调，以比赛时印发的为准。